

Les Percussions Corporelles

Les percussions corporelles utilisent le corps pour faire du rythme. Souvent, c'est parce que les gens n'avaient pas d'instruments qu'ils ont inventé des rythmes en utilisant uniquement leur corps. On trouve toutes sortes de percussions corporelles dans beaucoup de pays avec des formes et sons différents :

Les Claquettes en Irlande



Les danses Irlandaises remontent au temps des druides et des rituels païens. Ces gestes représentaient alors des danses d'adoration des arbres, des animaux et de la nature. Les gens dansaient avec leurs sabots à l'époque.

Hambone ou Juba aux USA



Aux États-Unis, les esclaves à qui on a confisqué leurs instruments et tambours (on avait peur qu'ils s'envoient des messages en secret) ont trouvé des méthodes pour utiliser leur corps pour faire de la musique et des rythmes.

Gumboot Dance en Afrique du Süd



La danse du Gumboot (botte de caoutchouc) a trouvé son origine en Afrique du Sud au début du XX^e siècle, durant l'Apartheid, auprès des mineurs noirs. Leurs conditions de travail dans les mines étaient pénibles. La danse du Gumboot était un mode de communication composé essentiellement de claquements entre les différents éléments situés à portée de main (bottes, chaînes, surface de l'eau, sol).

Flamenco en Espagne



Le flamenco, originaire d'Andalousie et amené par les Gitans, a été menacé dès son apparition et marginalisé jusqu'au XIX^e siècle car il était considéré comme une danse trop « libre ». Le flamenco représente l'honneur, le courage, la joie de vivre et le sens de la fête.

Danse du Saman en Indonésie



La danse Saman fait partie du patrimoine culturel des peuples Gayo de la province d'Aceh, à Sumatra, en Indonésie. Cette danse symbolise la vie quotidienne des Gayo ainsi que leur environnement naturel. Le Saman est exécuté lors de fêtes nationales et religieuses.

Percussion aquatique de l'île de Gaua



La percussion aquatique de l'île de Gaua, inventée récemment, s'inspire des jeux d'eau des enfants des îles environnantes. Cette danse a été créée récemment et est devenue un attrait touristique sur l'île.

1. Pour quelles raisons les gens ont-ils développé les danses ou les percussions corporelles que vous avez vues ? Faites une liste des raisons ci-dessous :

Pays	Nom de la danse ou percussion corporelle	Pour quelle raison ou comment cette danse ou percussion corporelle a-t-elle été inventée ?

2. Regarde ton tableau. Trouves-tu les mêmes raisons dans plusieurs pays ?

3. Les percussions corporelles sont des activités de groupe. Quels sont les avantages de faire des percussions corporelles en groupe ?

Comment produit-on des sons de percussion corporelle ?

Taper, Frapper, Claquer, Frotter

Souvent, les percussions corporelles imitent les sons d'une batterie, principalement la grosse caisse (son grave) et la caisse claire (son aigu). C'est pourquoi on les divise en deux groupes : des sons aigus et des sons graves. Voici une liste des parties du corps qu'on peut utiliser :

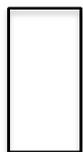
Parti du corps	Action	Son grave ou aigu
doigts	claquer	aigu
mains	taper	aigu
mains « empochées »	taper	un peu moins aigu
cuisses	taper et/ou frotter	aigu
manches	frotter	aigu
poitrine	taper	grave
jambes	taper avec les mains	grave
pieds	taper (par terre)	grave

Quelques astuces :

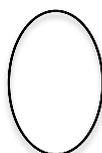
1. Tape le rythme suivant dans tes mains (plusieurs fois si tu veux) :



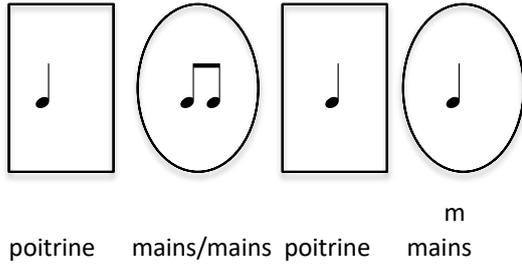
2. Maintenant, joue encore ce rythme deux fois en utilisant les indications suivantes et écoute la différence entre les deux versions. Laquelle préfères-tu ?



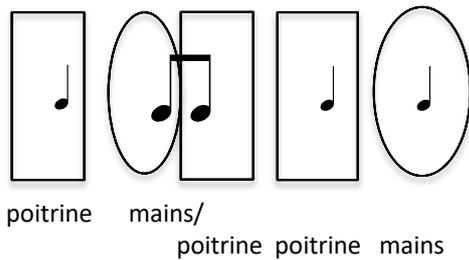
= taper poitrine



= taper des mains



et maintenant....



Devinette Rythmique !

Exercice 1

Écoute les 8 extraits suivants. Trouve le rythme qui correspond à chaque extrait que tu entends et note le chiffre de l'extrait à côté du rythme.

Exercice 2

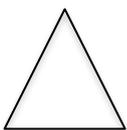
Écoute de nouveau les mêmes extraits, chacun plusieurs fois si nécessaire. Entoure chaque note de chaque rythme avec un



s'il s'agit de la grosse caisse



s'il s'agit de la caisse claire



s'il s'agit du charleston (le son qui fait psst, psst !!)